

РЕЦЕНЗІЯ

на оновлену освітньо-наукову програму

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Освітньо-наукового рівень - доктор філософії

Спеціальність - 034 Культурологія

Галузь знань - 03 Гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма розроблена на кафедрі мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін у Міжнародному гуманітарному університеті (МГУ), м. Одеса, та базується на положеннях Закону України «Про вищу освіту», Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261 (зі змінами).

Структура та зміст оновленої ОНП (Наказ ректора МДУ від 07.07.2023 № 1233а.) відображає провідні підходи науково-теоретичної підготовки культурологів-аспірантів – ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; сучасні провідні тенденції розвитку культурологічної теорії й практики – Цикл фахової підготовки; набуття освітніх мовних компетенцій – Дисципліни мовної підготовки, необхідних для здійснення науково-фахової й практико-прикладної діяльності в міжнародному соціокультурному просторі.

Основний фокус програми сформовано з урахуванням сучасних тенденцій розвитку культурологічного знання, необхідних для здійснення якісної діяльності у сфері культури та мистецтва. Зокрема, слід виокремити такі професійні компетентності як: ФК 5 – Здатність адаптувати та застосовувати набуті культурологічні знання в різних сферах: у мистецтві й освіті, культурній політиці, культурному менеджменті, медіа тощо; ФК 6 – Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати культурний розвиток різних регіонів, розробляти програми й крос-інноваційні проекти в культурному й мистецькому секторах; ФК 9 – Здатність встановлювати міждисциплінарні зв'язки між блоками філософсько-історичного, культурологічного, мистецтвознавчого наукового пізнання для здійснення

комплексного аналізу досліджень сучасних соціокультурних явищ та процесів.

Окрім цього, Одеський національний академічний театр опери та балету у даному випадку виступає потенційним роботодавцем у сфері культури і мистецтва, тому, особливо відзначимо блок варіативних дисциплін, які введені до нової ОНП, орієнтуючись на індивідуальну траєкторію професійно-прикладної підготовки здобувачів, та корелюється з важливою складовою нашої фахової діяльності – ВК 2.3 «Музичний театр: традиції і сучасність», ВК 1.1 «Мистецтво як феномен культури», ВК 2.1 «Арт-менеджмент в галузі культури і мистецтва».

Таким чином, Освітньо-наукова програма відповідає галузевим цілям навчання в процесі підготовки компетентних фахівців відповідного профілю на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія і може бути рекомендована до впровадження.

Рецензент:

керівниця літературно-драматургічної частини Одеського національного академічного театру опери та балету,
кандидатка мистецтвознавства,
викладачка Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової



Л. В. Соловйова